

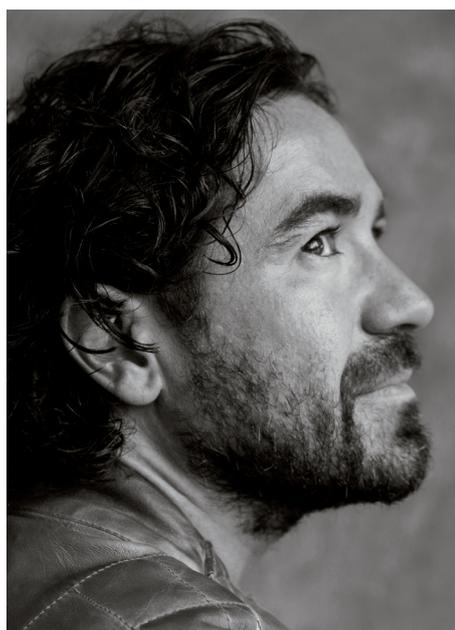


El Desvelo
EDICIONES

Plasencia
dic. / 17

‘Infinitos monos’, de José Manuel Gallardo, se presenta el 17 de diciembre en Plasencia

*‘La Puerta de Tannhäuser’ acogerá un acto, a partir de las 20.00 horas, en donde el autor
estará acompañado por el músico Juan Fernández Fernández*



José Manuel Gallardo:

Madrileño nacido en 1975; licenciado en Filología Hispánica, Master de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y director pedagógico y profesor de Lengua y Literatura. Ha publicado *Límites*, Ed. Talavera de la Reina, 2003 (accésit al Premio Joaquín Benito de Lucas); *Números rojos*, Amazon.es, 2012; y algunos de sus poemas aparecen en la antología *Dos poemas y un café*, Ed. Seafree, 2012. También ha publicado en diferentes páginas webs como *Las afinidades electivas*, *El bote de Colón o Ping Pong*, entre otras. Realiza recitales y sus poemas han sido musicados por cantautores.

Infinitos monos

José Manuel Gallardo
ISBN:978-84-945700-9-4
Género: Poesía
Extensión: 96 páginas
PVP: 17,00 euros
Distribuye: UDL Libros
www.udllibros.com

El próximo sábado, 17 de diciembre, en la librería *La Puerta de Tannhäuser*, de Plasencia, se presentará el poemario del madrileño José Manuel Gallardo, que acaba de publicar la editorial cántabra El Desvelo Ediciones. En la presentación, que tendrá lugar a las 20.00 horas, acompañará al poeta, el músico Juan Fernández Fernández, quien interpretará algunos de los poemas.

El libro, que contiene un prólogo de Antonio Praena, es una honda y bella reflexión sobre la comunicación y sus (im)posibilidades.

También hace acto de presencia en el libro una reflexión sobre el amor, incursión en la que alcanza gran profundidad, sirviéndose para ello de versos tranquilos y doblemente *libres*: libres por su composición técnica y libres por el espíritu que los insufla vida.

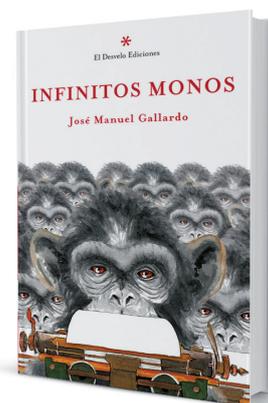
Sus 96 páginas comienzan con un poema-prólogo que deja claro el significado del título y del contenido general. A partir de ahí, se abren tres secciones: *Elementos de la comunicación*, donde hay poemas en los que se plantea una reflexión sobre la comunicación humana; *En el camino*, parte que aborda el sentido de la vida como viaje; y *Escápate conmigo*, que incluye poemas de temática más intimista sobre la relaciones personales.

Variación III

«El teorema de los infinitos monos
de Borel-Cantelli
enuncia esta posibilidad:
si un infinito número de monos mecanografiaran
por un intervalo infinito de tiempo
podrían escribir cualquier texto posible.

Todo lo que incluye este poema.

Todas las palabras que alguna vez me has dicho.»



Para más información y/o solicitud de entrevistas: El Desvelo Ediciones
www.eldesvelo.com | info@eldesvelo.com | +34 667 666 836