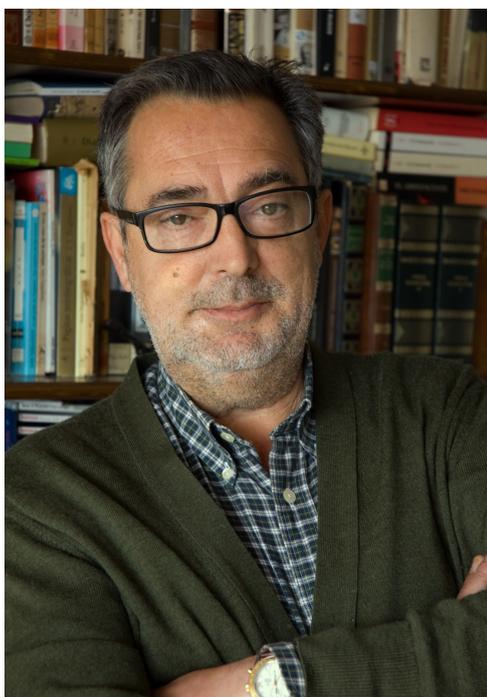


López Viejo presenta mañana a López Viejo, su mejor personaje en ‘La culpa fue de Baudelaire’

*Tras sus biografías sobre Drieu La Rochelle, Maurice Sachs e Iturrino,
Enrique López Viejo ausculto sin ambages sus años de juventud*

*Las memorias del autor vallisoletano son las de una generación que
vivió el cambio sociológico de la Transición y pudo contarlo*

El Desvelo Ediciones presentará mañana, jueves, en Casa del Libro en Madrid (C/ Alcalá, 96), *La culpa fue de Baudelaire*, quinta obra de Enrique



Nacido en Valladolid (1958) y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid, López Viejo, tras un breve paso por la docencia, emprendió negocios diurnos y nocturnos, retirándose hace una década de toda actividad que no fuera literaria. Actualmente reside en Mallorca donde escribe, lee y recuerda.

López Viejo en la que, a diferencia de sus entregas anteriores, el escritor vallisoletano se convierte en personaje de sí mismo, al que ausculto sin piedad. Tras sus biografías sobre los aristócratas ácratas rusos o personajes como Drieu La Rochelle, Maurice Sachs y Francisco Iturrino, López Viejo vuelve con el personaje que mejor conoce, él mismo, y narra con fluidez y pasión sus años jóvenes, aquellos que le llevaron desde su origen en el seno de la burguesía a vivir el cambio político y social de la Transición en diversos escenarios. Hay numerosas publicaciones que retratan este fascinante período de la Historia española pero pocas que lo hagan desde la intrahistoria y en primera persona, dado que muchos de estos protagonistas anónimos desaparecieron víctimas de las drogas o por otras razones. De este modo, las memorias de juventud de Enrique López Viejo narran desde el punto de vista de un joven cómo fue la Transición: mujeres, universidad, drogas... y Baudelaire, a quien el autor atribuye su querencia por *il dolce far niente*, los *paraísos artificiales* y el vértigo hacia el abismo que amenazaron con llevar su vida a la ruina. Superviviente de su propia filosofía existencial, López Viejo lo cuenta ahora con la lucidez no exenta de nostalgia que produce el desencanto.

La obra, que cuenta con un prólogo de Juan Antonio González Fuentes y un epílogo de Luis de León Barga, ha sido publicada dentro de la colección *Altoparlante*, dedicada a la no ficción y la memorialística, como es el caso. Fue presentada por su autor en el Ateneo de Santander el 15 de diciembre, iniciando de este modo un periplo por diversas ciudades españolas.



*Para más información y/o solicitud de entrevistas: El Desvelo Ediciones
www.eldesvelo.com | info@eldesvelo.com | 667 666 836*