



Javier Moreno

'CADENAS DE BÚSQUEDA'

dossier

“Elaborar una poética es tan extraño como hacer que la luz vuelva sobre sí misma para iluminarse. Ocurre entonces una indeterminación. Si intento hablar acerca de lo que escribo surge la sombra. Pero la sombra es al fin y al cabo el perfil de la luz, su recorte, su forma visible. Describiremos la sombra, entonces. La existencia es un continuo y el lenguaje es un código discreto que intenta atraparlo. La arena y el cedazo, ya saben. El poema es un juicio sin acusados donde el juez y el testigo intercambian sus papeles y se confunden. El poema es un archivo con extensión .¿? que el lector debe desvelar. El poema está hecho para ser sucesivamente ampliado, para descubrir su pixelado. El lector debe convertir lo discreto del lenguaje de nuevo en la continuidad de la emoción. Un poema es un artefacto que transforma una onda en otra onda. Poeta y lector se convierten de este modo en estructuras resonantes.”

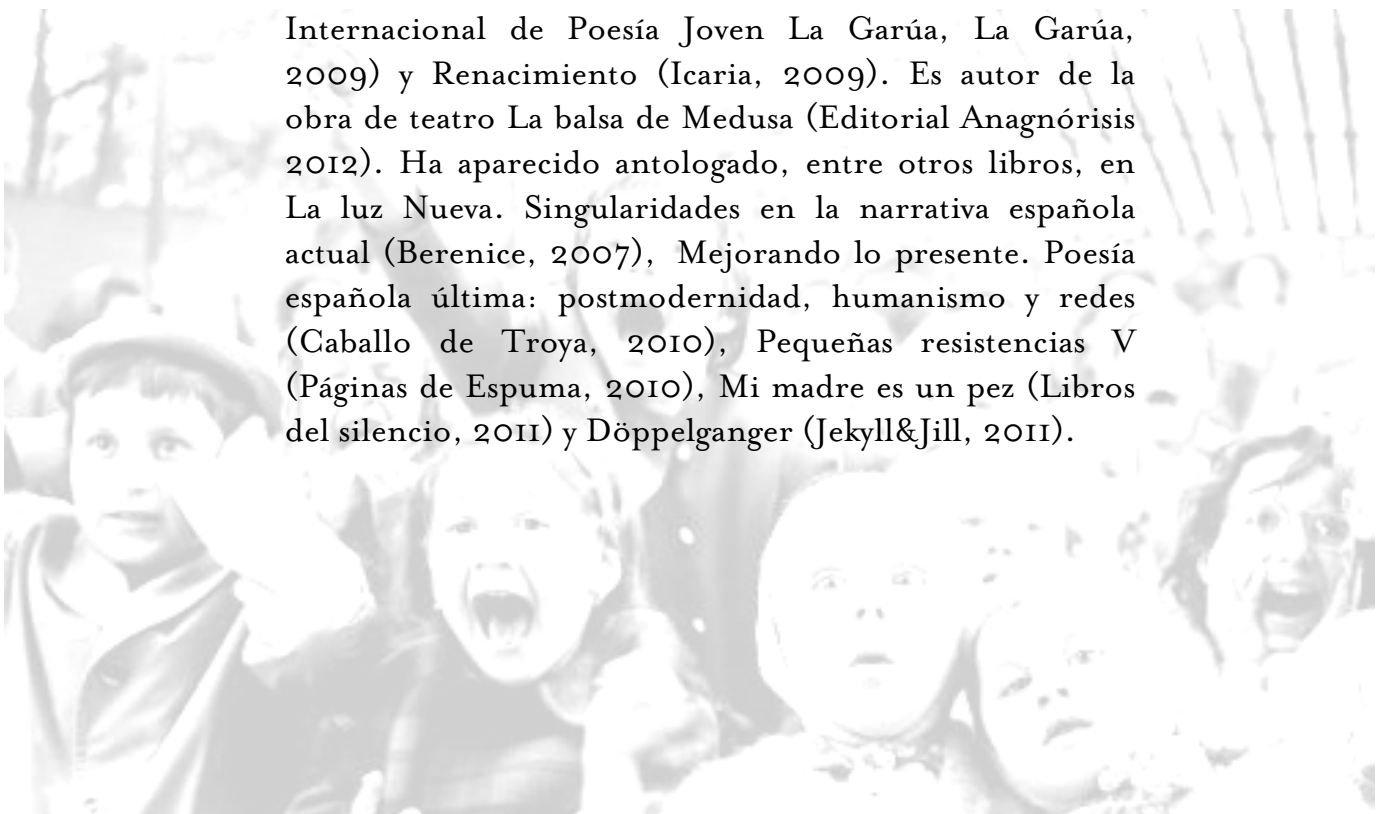
Poética. Javier Moreno



¿Por qué 'Cadenas de búsqueda? Siempre que se publica un libro es inevitable hacerse esta cuestión y, en este caso, no es menos inevitable la respuesta: Cadenas de búsqueda es un poemario que merece ser publicado. Su autor, Javier Moreno, escritor con una trayectoria ya consolidada y crítico literario, ha buceado en la cotidianidad para buscar, y hallar, las perlas de la epifanía, esos momentos, extraños e inusuales, de lucidez a los que el poema proporciona los útiles de asociación, introspección y metáfora.

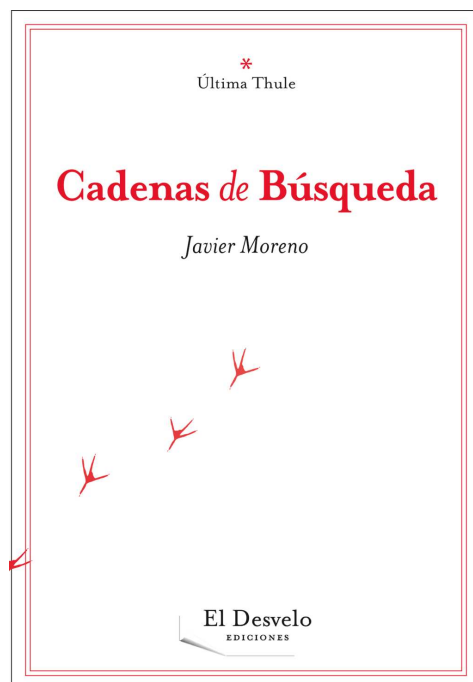
EL AUTOR.-Javier Moreno

Javier Moreno (Murcia, 1972) ha cursado estudios de Matemáticas y de Teoría de la literatura y literatura comparada. Es autor de las novelas *Buscando Batería* (Bartleby, 1999), *La Hermogeniada* (Aladeriva, 2006), *Click* (Candaya, 2008) -novela esta última por la que fue nombrado NUEVO TALENTO FNAC-, *Alma* (Lengua de Trapo, 2011) y del libro de relatos *Atractores extraños* (InÉditor, 2009) –finalista del premio SETENIL 2010-. Ha publicado asimismo los libros de poesía *Cortes publicitarios* (galardonado con el Premio Nacional de Poesía Fundación Cultural Miguel Hernández, ed. Devenir, 2006), *Acabado en diamante* (Premio Internacional de Poesía Joven La Garúa, La Garúa, 2009) y *Renacimiento* (Icaria, 2009). Es autor de la obra de teatro *La balsa de Medusa* (Editorial Anagnórisis 2012). Ha aparecido antologado, entre otros libros, en *La luz Nueva. Singularidades en la narrativa española actual* (Berenice, 2007), *Mejorando lo presente. Poesía española última: postmodernidad, humanismo y redes* (Caballo de Troya, 2010), *Pequeñas resistencias V* (Páginas de Espuma, 2010), *Mi madre es un pez* (Libros del silencio, 2011) y *Döppelgänger* (Jekyll&Jill, 2011).



LA OBRA.-Cadenas de búsqueda

Cadenas de búsqueda, de Javier Moreno, encierra un concepto detrás de su poesía serena, irónica y sorprendente. A lo largo de sus 64 páginas, la remembranza y el encuentro con lo fortuito y en apariencia fútil que impregna la vida cotidiana producen asociaciones en donde el poema reinterpreta y da una nueva dimensión, entre lo epifánico y lo metafórico, a la realidad. Internet es el modelo que, extrapolado a las vivencias y los recuerdos, sirve, no sin ironía, al autor para pronunciarse por la gran o pequeña ceremonia que es el vivir. Asociaciones de imágenes, espacios y encuentros casuales son asumidos por el poeta y con ellos teje su reflexión poética. En palabras del autor: "Alguien se conecta a internet, teclea una cadena de búsqueda y observa los resultados en la pantalla. Información, datos. El cerebro virtual ofrece en décimas de segundo la respuesta. Ese alguien se pregunta cómo puede inscribirse en ese marasmo de datos, si existe un modo en que la información devenga sujeto. Si es posible el milagro de la emoción en los dominios de lo discontinuo. Ahora todo lo contrario. El sujeto concebido como un dispositivo de almacenamiento de memoria y olvido. El recuerdo como cadena de búsqueda y encuesta lanzada a ese dispositivo. El poema como criba que suma al automatismo cerebral el ruido y la metáfora. A veces obtenemos resultados. En ocasiones no hay más remedio que usar otras palabras."



PVP: 15 € PVP SIN IVA 14,42€
12x16 cms. Rústica. Verjurado, Coral Book
ISBN: 978-84-938663-6-5
IBIC: DCF
Deposito Legal: SA-182-2012
Impresión: Camus/Campher
Distribución: UDL Libros

UN POEMA

El principio de Arquímedes

El principio de Arquímedes dice
que la belleza de esa muchacha
arrojándose a la piscina
bajo la luz insultante de esta tarde de verano
equivale al volumen de agua desalojada

Esta

que empapa mis pies y las páginas
de este libro abierto
-tan inútilmente, ahora-
sobre la tumbona



PRESENTACIONES



• 19 Mayo, 2012. Santander, Librería Gil. 19.30 horas.

• 31 Mayo, 2012. Madrid. Arrebato Libros. 20.00 horas.

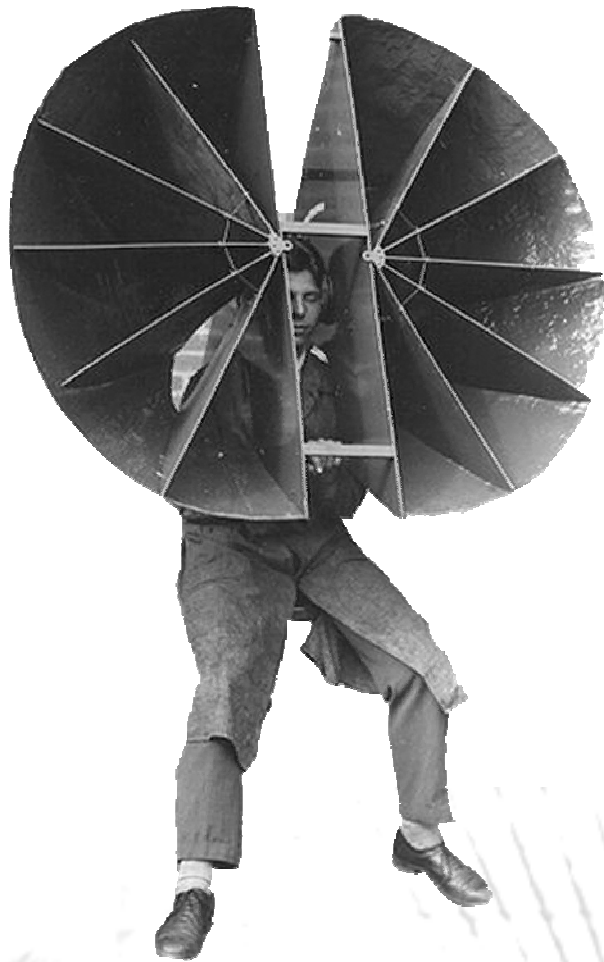


DISTRIBUCIÓN EN LIBRERÍA www.udl.com



LA COLECCIÓN.- *Última Thule*

Con esta cuarta entrega, después de los poemarios de Javier Fernández Rubio, Pablo Escribano y Siegfried Sassoon, la colección de poesía *Última Thule* rediseña su formato, diferenciándose del resto de colecciones de la editorial y amoldándose a un concepto más sencillo y homogéneo con otras publicaciones que identitariamente se asocian con la poesía. Es el primer libro de El Desvelo Ediciones que se adapta el formato 12x16 cms y adopta el papel verjurado, a dos tintas, para su cubierta. El resto de colecciones se mantiene fiel a su línea gráfica.





Otros títulos

El legado del Barón

1. *B*, Alberto Santamaría
2. *Lola Dinamita*, Rebeca Le Rumeur
3. *Los que duermen juntos*, Autores Varios
4. *La partida*, Rax Rinnekangas
5. *Un fracaso ineludible y otros relatos*, José Ramón San Juan
6. *Manual para embaucadores (o para aquellos que pretendan serlo)*, Walter Serner
7. *El perseguido*, Daniel Guebel

Última Thule

1. *Cosas que sólo suceden cuando a ti te pasan*, Javier Fernández Rubio
2. *Cuaderno de Sai Gòn*, Pablo Escribano Ibáñez
3. *Contraataque*, Siegfried Sassoon
4. *Cadenas de búsqueda*, Javier Moreno

Altoparlante

1. *El mundo que sentí cercano*, Jesús Cabezón

Malentendido

1. *La educación de las hijas*, Mary Wollstonecraft

Caja de Luz

1. *Rax Rinnekangas. Fabricando ladrillos de luz para la casa de Ícaro*, Javier Fernández y Mada Martínez

Fuera de colección

XXX Premios José Hierro de Poesía y Relato Breve, Autores Varios

El Desvelo Ediciones www.eldesvelo.com www.eldesvelo.wordpress.com eldesveloediciones@gmail.com

Paseo de Menéndez Pelayo, 117 3ºB 39006 Santander Tlef 667 666 836

El Desvelo
EDICIONES