





## El Libro Contenido y Forma

“Una Exposición  
didáctica sobre  
las artes del libro”



### Casas del Águila y la Parra

Santillana del Mar  
25 de Febrero 30 de Abril

En Art Papel podrá encontrar objetos únicos y originales, ya que son fruto de una labor manual por lo que no encontrará dos iguales. Artículos de alta calidad elaborados a partir de excelentes materias primas: cuero, papel, telas .... seleccionados cuidadosamente de entre los mejores proveedores nacionales e internacionales y primeras marcas.

Ofrecemos la posibilidad de personalizarlos con nombres, fechas o motivos a su gusto; ideales para bodas, bautizos.. y ocasiones especiales.

Todos los productos están hechos a medida; ajustamos los productos a sus necesidades.

Además completamos nuestra actividad con la encuadernación artesanal de todo tipo de libros y en cualquier estilo. Hacemos presupuestos sin ningún tipo de compromiso creando soluciones a sus exigencias.

Todo esto no sería posible sin el trabajo apasionado de profesionales titulados y de reconocida experiencia en el sector.

*Los álbumes guardan nuestros momentos especiales, las personas que amamos, y los lugares que no queremos olvidar, por eso Arpapel los realiza cuidadosamente con materiales de primera calidad, hechos para aguantar el paso del tiempo.*

*Ofrecemos una gran combinación de papeles y materiales y la posibilidad de personalizarlos (con nombres, fechas..), para que sean realmente únicos.*



El Desvelo Ediciones es una editora cántabra que surge en octubre de 2009 y distribuye sus libros en toda España.

Se trata, por lo tanto, de un proyecto que aúna lo industrial y lo personal, con una selección de títulos (14 hasta ahora) en donde se dan cita autores cántabros y extranjeros, rescates del pasado y traducciones de obra actual.

Actualmente disponemos de cinco colecciones que van creciendo paulatinamente. Junto a las clásicas de narrativa (El legado del barón), poesía (Última Thule) y ensayo (Malentendido) se publican libros de grandes fotógrafos contemporáneos (Caja de Luz) y no ficción (Altoparlante). Tras más de dos años de andadura, la editorial tiene como proyectos a corto y medio plazo internarse en la edición electrónica y extender su distribución en América. Este año tiene en previsión editar siete títulos, entre los que se incluyen autores como Henri Barbusse y Charles Baudelaire. Entre los autores ya publicados se encuentran Mary Wollstonecraft (La educación de las hijas), Siegfried Sassoon (Contraataque), Walter Serner (Manual para embaucadores), Rax Rinnekangas (La partida), Jesús Cabezón (El mundo que sentí cercano), José Ramón San Juan (Un fracaso ineludible), Pablo Escribano (Cuaderno de Sai Gòn) y Alberto Santamaría (B).

EL PERSEGUIDO, DANIEL GUEBEL  
 EAN 978849386635

MANUAL PARA EMBAUCADORES, SERNER WALTER  
 EAN 978849386632

XXX PREMIOS JOSE HIERRO AA,VV  
 EAN 978849386631

FABRICANDO LADRILLOS DE LUZ PARA LA CASA DE ICARO, FERNANDEZ / MARTINEZ  
 EAN 978849386630

CONTRAATAQUE, SIEGFRIED SASSOON  
 EAN 978849375339

CUADERNO DE SAI GON, PABLO ESCRIBANO IBAÑEZ  
 EAN 978849375337

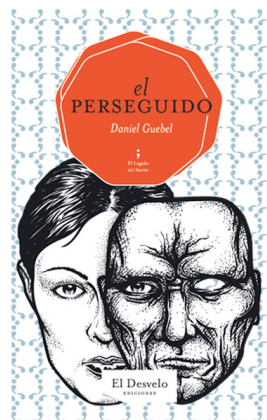
UN FRACASO INELUDIBLE Y OTROS RELATOS, JOSE RAMON SAN JUAN  
 EAN 978849375338

LA EDUCACION DE LAS HIJAS, MARY WOLLSTONECRAFT  
 EAN 978849375336

EL MUNDO QUE SENTI CERCANO, JESUS CABEZON ALONSO  
 EAN 978849375334

LA PARTIDA, RAX RINNEKANGAS  
 EAN 978849375335

LOS QUE DUERMEN JUNTOS, AA,VV EL DESVELO



Del Centro Editores fue creada con la idea de tratar de contribuir a la revalorización del libro como objeto, realizando sus ediciones en forma totalmente artesanal. Esto no implica el descuido de los contenidos, ya que no sólo ha publicado a escritores de primera línea, sino que siempre los textos en prosa o los poemas publicados se encontraban inéditos a la fecha o han sido recuperados, es decir que habiendo sido publicados hace mucho tiempo y generalmente en medios de poca difusión no se encuentran disponibles en la actualidad. Los libros de Del Centro Editores se ubican en el espacio entre el libro industrial y convencional y los libros de alta bibliofilia, que incluyen obra plástica original. Todos los libros tienen una tirada única –sin posibilidad de reedición- firmada y numerada, que normalmente consta de cien ejemplares. Debido que toda la producción se realiza en sus talleres, el abaratamiento de costos hace que a pesar de sus características su precio sea equiparable a un libro hecho industrial y masivamente.

Le interesa particularmente, también, el trabajo interdisciplinario entre la literatura y las artes plásticas, por eso sus libros siempre van ilustrados, o su diseño implica en sí mismo un desarrollo plástico.

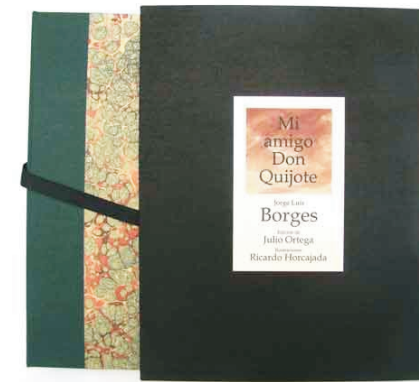
Los materiales utilizados para las ediciones son de excelente calidad, como papeles especiales y estampados a mano.

#### CATALOGO EDITORIAL DEL CENTRO EDITORES

-Borges, Jorge Luis. Los Rivero. Texto totalmente inédito de Jorge Luis Borges, ilustraciones de Carlos Alonso, introducción de Julio Ortega. Del Centro Editores en colaboración de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Madrid. 2010. Primera edición. Tirada única de cien ejemplares numerados y firmados por el editor. Impreso a color en papel Arches de grabado de 250 g. 32 p. Ejemplar en rama, en carpeta cubierta con papel estampado a mano, e incluida en estuche entelado, ambos realizados artesanalmente. 33,5 x 26 cm. Incluye también reproducción facsimilar del manuscrito (ca. 1950). Primera publicación de este manuscrito. Edición realizada en conmemoración del bicentenario de la Revolución de Mayo, ocurrida en Buenos Aires el 25 de mayo de 1810. ISBN: 978-84-92816-14-9.

-Borges, Jorge Luis. Mi amigo Don Quijote (una conferencia recuperada). Texto íntegro de la conferencia dictada por Jorge Luis Borges en la Universidad de Texas, Austin, en 1968, original inglés y su traducción al español. Edición a cargo de Julio Ortega, quien además hace la noticia de introducción y ha tenido a su cuidado la transcripción y la traducción. Las ilustraciones son de Ricardo Horcajada. Incluye un CD con la grabación original de la misma remasterizada para mejorar su sonido, 84 p. Del Centro Editores y Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Madrid. 2011. Edición artesanal y única de 100 ejemplares numerados y firmados por María Kodama, el editor y el ilustrador, impresos en papel Arches de grabado de 250 g., en carpeta cubierta con papel estampado a mano incluida, a su vez, estuche entelado especialmente diseñado. ISBN: 978-84-92816-56-9.

- Cortázar, Julio. de Cronopios y de Famas, tres nuevas historias. Del Centro Editores. Madrid. 2009. Primera edición de estos tres textos inéditos de Julio Cortázar, que se realizó como homenaje al escritor en el vigésimo quinto aniversario de su muerte. Textos de Julio Cortázar; ilustraciones de Judith Lange; caligrafía de Josemaría Passalacqua; coordinación de Raúl Manrique Girón; cotejo de originales de Mariángeles Fernández y edición de Claudio F. Pérez Míguez. Edición de cien



ejemplares numerados y firmados por la ilustradora, el calígrafo y el editor. Los textos están presentados en tres carpetas con cubiertas de papel estampado a mano incluidas, a su vez, en un estuche entelado, elaborado artesanalmente en su totalidad. Se ha utilizado papel Arches de grabado de doscientos cincuenta gramos y los textos e ilustraciones se han impreso digitalmente. 72 p. en rama. ISBN: 978-84-936808-7-9.

-De Ory, Carlos Edmundo. POEMAS Y COLLAGES. Del Centro Editores. Colección Palabra e imagen. Madrid. 2011. Edición de 100 ejemplares firmados y numerados por el editor, en rama, impresos en papel Fabriano de 160 g. en carpeta y estuche realizados artesanalmente cubiertos con papel estampado a mano y tela, especialmente diseñados, 31,5 x 31,5 cm. Incluye una serie de collages inéditos y facsimilares de manuscritos. 100 p. ISBN: 978-84-92816-60-6.

-Fuentes, Carlos; Tola, José. El Muñeco. El trigo errante. Dos historias recobradas. Edición de Julio Ortega. Textos inéditos en libro de Carlos Fuentes e ilustraciones de José Tola. Del Centro Editores. Madrid. 2010. Libro realizado en homenaje a su autor, recuperando estos dos textos que sólo aparecieron en la Revista de la Universidad de México en el año 1956. 74 p. En rama. Carpeta y estuche realizados artesanalmente, la primera cubierta con papel estampado a mano y lomo entelado, y el segundo, entelado. Ilustraciones a color y plena página. Impreso en papel Velín Arches de 250 g. Cada ejemplar esta numerado y firmado por Carlos Fuentes. Tirada de 100 ejemplares. ISBN: 978-84-92816-15-6.

-García Valdés, Olvido; Thieme, Marion. aunque la pena no Poemas de Olvido García Valdés e ilustraciones de Marion Thieme. Del Centro Editores. Madrid. 2012. Primera edición. 44 p. Edición artesanal y única de 100 ejemplares numerados y firmados por la autora y la ilustradora, impresos en papel Fabriano en rama, en carpeta cubierta con papel estampado y tela y estuche especialmente diseñado. ISBN: 978-84-92816-71-2.

-Gómez de la Serna, Ramón. El Orador. DVD. Del Centro Editores. Madrid. 2007. Edición de 50 ejemplares numerados en homenaje a Ramón Gómez de la Serna, presentados en caja realizada artesanalmente que contiene DVD con el monólogo de Ramón Gómez de la Serna y una carpeta con reproducción de fotogramas. Ejemplar numerado.

-Lange, Judith. Mundo Cronopio. Del Centro Editores. Madrid. 2012. Edición de postales con imágenes de Judith Lange y prólogo de Rosalba Campra, en homenaje a Historias de Cronopios y de Famas, de Julio Cortázar en el cincuentenario de su primera edición. Carpeta artesanal entelada.

-(Onetti, Juan Carlos); Manrique Girón, Raúl; Pérez Míguez, Claudio; Onetti, Dolly. Juan Carlos Onetti ensayo iconográfico. Del Centro Editores. Madrid. 2010. Primera edición. 208 p. Texto introductorio de Dolly Onetti. Incluye 324 fotografías en su mayoría nunca publicadas anteriormente del archivo personal del escritor, en blanco y negro y color. Cronología extensa. Edición de 100 ejemplares firmados y numerados por sus autores. Cada ejemplar va a acompañado por una fotografía original tomada por Dolly Onetti a Juan Carlos Onetti, firmada por ella y numerada en consonancia con cada volumen, en una carpeta realizada artesanalmente. Todo en estuche entelado, estampado con la firma de Onetti, especialmente diseñado. ISBN: 978-84-92816-19-4.

-Ullán, José Miguel. Tortuga busca tigre. Del Centro Editores. Madrid. 2010. Primera edición del texto y de las imágenes que lo ilustran, también del autor. Edición especial, primera y única, con una tirada de cien ejemplares numerados y firmados por el editor. El libro está realizado en rama, impreso en papel Fabriano de 160 g, incluido en carpeta cubierta en papel estampado a mano y estuche entelado, ambos realizados artesanalmente. 49 p. Impecable estado. Ejemplar nuevo. ISBN: 978-84-92816-09-5.



Meninas Cartoneras ha seguido con interés la evolución de un modelo editorial en expansión, interdisciplinar, de marcada responsabilidad ecológica y social, surgido en América Latina en 2003. Este año nació Eloísa Cartonera en Argentina, proyecto cooperativo sin ánimo de lucro, que publica libros encuadernados con tapas de cartón comprado a cartoneros, gente que recoge cartón en la calle y lo vende para ganarse la vida.

Este modelo busca acercar la literatura y la producción de libros a quienes están excluidos de los circuitos editoriales tradicionales y consiste en la elaboración artesanal de libros únicos, usando fundamentalmente cartón y otros materiales reciclados, con textos de autores que ceden sus derechos a la editorial. La distribución de estos se realiza por medio de una red de librerías y centros culturales que apoyan este tipo de iniciativas que reúne compromiso social.

Facebook: Meninas Cartoneras Editorial

Blog: <http://meninascartoneraseditorial.blogspot.com>

Web: [www.meninascartoneras.com](http://www.meninascartoneras.com)



### otros títulos

Noviembre 2009 cartOinfantil



Marzo 2010 cartOmemoria



Abril 2010 cartOnarrativa



Junio 2010 cartOpoesia



Junio 2010 cartOnarrativa



Julio 2010 cartOpoesia



Octubre 2010 cartOpoesia



Noviembre 2010 cartOpoesia



Abril 2011 cartOnarrativa



Abril 2011 cartOnarrativa





**Señales honestas.**  
El lenguaje que gobierna el mundo  
Alex Pentland

No somos individuos aislados. Y disponemos de un lenguaje muy anterior al hablado. El sociómetro de Pentland es un claro ejemplo de los recientes avances realizados en comunicación inalambrica para medir las señales (gestos, tono de voz, grado de interés) que facilitan la observación y predicción del comportamiento con una fiabilidad insospechada hasta ahora.

ISBN: 978-84-936412-8-3  
PVP: 20 €



**Convencidos, pero equivocados.**  
Guía para reconocer espejismos en la vida cotidiana  
Thomas Gilovich

Nuestras creencias parten de información filtrada por nuestro sesgo cognitivo, de manera natural. Pero esto puede conmensarse con herramientas lógicas. Este clásico del pensamiento crítico anglosajón nos enseña a rechazar ideas viciadas y a desarrollar los «hábitos mentales» que estimulan una visión del mundo más exacta.

ISBN: 978-84-936412-2-1  
PVP: 20 €



**La tierra prometida**  
Chantal Maillard  
Dibujos de Joan Crispina.  
Diseño de Josep Bagà.

No es un poemario, sino una plegaria y forma parte de un proyecto que contrae el compromiso de no olvidar a todas y cada una de las especies animales en peligro de extinción. Lo consigue nombrándolas y el lector es convocado al recitado de una auténtica letanía. Que es también un conjuro. Un gesto de la palabra.

ISBN: 978-84-936412-5-2  
PVP: 16 €



**La guía de Dirk Quigby al más allá**  
E. E. King

Escrita por un especialista que «ha visitado» los cielos prometidos por las principales religiones. Ofrece una comparativa del mundo más allá de la muerte. Si le preocupa su calidad de vida en el más allá, esta guía le ayudará a elegir la mejor opción. Y también a aprender a vivir en el más acá con un amante angelical, un perro y un gato. (Noticia humorística).

ISBN: 978-84-938927-2-2  
PVP: 6 €



**Pecos**  
Olive Schreiner

Historia de una granja africana  
El rol de las personas en la sociedad y en la existencia en general, y muy especialmente el de la mujer, son los temas centrales de esta novela, en la que tres niños crecen en una granja surafricana de 1860. Es la primera vez que se traduce al español esta obra con la que su autora, escritora surafricana, victoriana y feminista, alcanzó la fama.

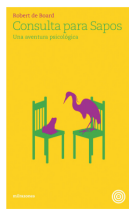
ISBN: 978-84-938927-1-5  
PVP: 4 €



**Crónicas de bar**  
Edgar Borges

21 crónicas escritas en Asturias por un autor colombiano que se llama como Poe y se apellida como Jorge Luis. Mezclando la realidad con la ficción, hace que sus personajes reflexionen sobre literatura y creación, en general, y que los lectores vayamos descubriendo cosas del día a día, estableciendo un juego sugerente entre espacio-tiempo y subjetividades.

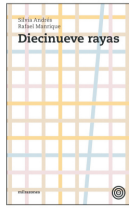
ISBN: 978-84-937552-7-0  
PVP: 12 €



**Consulta para Sapos**  
Una aventura psicológica  
Robert de Board

Tras escapar de la cárcel, Sapo emprende la aventura más difícil y amenazadora de su vida: conocerse a sí mismo. Apropiado para cualquiera que sienta curiosidad por el counseling. Se sirve de la ficción para acercar al lector a esta técnica, que ayuda al cliente a entender la realidad y favorece su crecimiento personal y la toma de decisiones.

ISBN: 978-84-936412-9-0  
PVP: 17 €



**Diecinueve rayas**  
Silvia Andrés, Rafael Manrique

Singular incursión narrativa cada uno de cuyos relatos contiene múltiples personajes y visiones en la misma situación. Los escenarios donde transcurren las historias (habitación, playa, avión, calle) son los nudos donde las rayas se cruzan. Aquí los deseos, las distintas percepciones, los miedos, no son elementos complementarios de la realidad, sino su mismo centro.

ISBN: 978-84-936412-3-8  
PVP: 14 €



**Delirios multitudinarios.**  
La manía de los tulipanes y otras famosas burbujas financieras  
Charles Mackay

Trata sobre las burbujas económicas y sus consecuencias a lo largo de la historia. Todo un clásico recuperado, dada la coyuntura que vivimos, que le hará entender las razones por las que se repiten las crisis según los mismos patrones. Relatos sobre especulación desbocada en Inglaterra, Francia y Holanda entre 1635 y 1720.

ISBN: 978-84-936412-1-4  
PVP: 12 €

## editorial KATTIGARA

Editorial Kattigara.  
Edición de libros, servicios de gestión editorial y promoción de la lectura y la creación literaria.  
www.kattigara.com  
c/ Juan de la Cosa 17, 4º Izda., 39004 Santander (Cantabria).  
Teléfono: 692309328  
Email: editorial@kattigara.com

Kattigara es la editorial fundada por la escritora Aura Tazón. Ella es la cabeza y el corazón de Kattigara, y su pasión por la literatura marca toda nuestra forma de trabajar. Aura es autora de varias novelas y ha recibido reconocimientos internacionales (White Ravens 2010 por Los gamopelúsidas) y nacionales (finalista en la V Edición del Premio Tristana de Novela Fantástica 2010 con Xan Irmandiño).

La editorial Kattigara nace porque la gente necesita aire fresco y nuevo. Puedes confiar en Kattigara para disfrutar de la lectura, para perderte en mundos diferentes, evadirte de la realidad por un rato, escapar de la monotonía gris cotidiana. Si, además de leer, escribes, envíanos tus obras, porque valoramos todo lo que nos llega, respondemos a todas las personas que confían en nosotros y te ayudamos a cumplir tu sueño de verlas publicadas. Pasión, creatividad y profesionalidad.

Los libros de Kattigara son un regalo con el que siempre se acierta. Sabemos que cada lector es único y por eso ofrecemos varias colecciones (Galerna, Cantabria, Fierabrás, Los Versos del Sextante y Marealia), en las que encontrarás la obra que te apetece, el título que deseas leer o que quieres regalar. Kattigara es más que una editorial, es una fábrica de sueños.

### Kleiner Circus

Autor: Fernando Lalana  
ISBN: 978-84-939903-7-4  
PVP: 14 €

Colección Fierabrás, Marijuli & Gil Abad, investigaciones | JUVENIL

Resumen:  
Kleiner Circus es la última novela de Fernando Lalana y José M<sup>o</sup> Almarcegui. En esta décima y definitiva entrega de la saga, la joven detective Julia Contreras se reencuentra con sus viejos amigos y, sobre todo, con su eterno enamorado Ernesto Gil Abad. Un turbio asunto que empieza en Alemania con dos ladrones y un hombre monstruoso, se complica en España con los hechos más macabros que los protagonistas hayan tenido que investigar jamás.

### Vendrá la muerte y tendrá sus ojos

Autor: Alfredo Baranda  
ISBN: 978-84-939903-5-0  
PVP: 18 €

Colección Galerna | NARRATIVA

Resumen:  
Vendrá la muerte y tendrá sus ojos es la obra póstuma de Alfredo Baranda, y esto la revaloriza de modo automático». Eso es lo que dice Laura Módena, la viuda, al editor que ha ido al centro psiquiátrico a buscar el manuscrito. Sin embargo, el doctor que atiende a Laura tiene muy buenas razones para pensar que ella es, en realidad, la autora del libro. Laura-Alfredo-Vera, Ariadna-Néstor-Neskens, dos tríos de personajes que surgen al lector en un mundo de espejos, donde la ficción tiene más sustancia que la realidad. Una novela sorprendente, en la que el lector no es mero receptor pasivo, sino que recrea a su vez y explora los suburbios de la mente humana. ¿Quién ha escrito este libro? ¿Laura? ¿Alfredo? ¿Vera? Pavese, Beckett, Cortázar, Borges... Vendrá la muerte y tendrá sus ojos tiene un guiño de homenaje a estos autores. Estamos, sin duda, ante una obra maestra de las letras hispánicas.

### Las Tierras Altas del Cantábrico

Autor: Mars Ross y H. Stonehewer-Cooper  
Traducción: Carlos Ealo  
Prólogo: Elisa Villa  
ISBN: 978-84-939903-3-6  
PVP: 18 €  
Colección Cantábrica | VIAJES, DIVULGACIÓN

Resumen:  
Segunda edición del libro que abrió al mundo las puertas de los Picos de Europa. Dos excéntricos ingleses viajan por el País Vasco, Cantabria y Asturias a finales del siglo XIX. A su regreso, recogen sus experiencias en un volumen titulado The Highlands of Cantabria, publicado en Londres en el año 1885. Ciento veinticinco años más tarde, se ofrece a los lectores, por primera vez, la traducción integral al castellano de esta obra única. The Highlands of Cantabria fue el libro de viajes que "descubrió" los impresionantes paisajes de Picos de Europa a los montañeros del mundo occidental. A partir de su publicación, alpinistas de todos los rincones de Gran Bretaña y Europa empezaron a venir al norte peninsular para afrontar los retos de nuestras montañas y sumergirse en la cultura cantábrica.



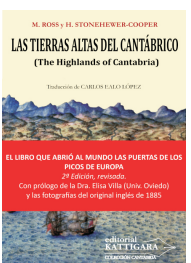
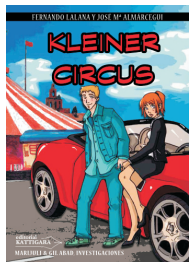
Calle de Ruiz de Zorrilla, 17  
39009, Santander  
tel.942 225163  
<http://www.lalibreriadelpuerto.com/>  
libreria@lalibreriadelpuerto.com

La Librería del Puerto es un espacio abierto junto al Puerto de Santander, un barco cuyas velas son las páginas de un libro lleno de literatura.

Ofrecemos diferentes temáticas: náutica, narrativa de todos los países, relatos marinos, poesía, libros de viajes, literatura juvenil, infantil y cualquier libro que quiera se lo conseguiremos.

Estamos en un lugar privilegiado y tranquilo, frente a la puerta trasera de la Biblioteca Central de Cantabria. Aquí os esperamos.  
Librería del Puerto.

- 1- CUENTOS DE NAVEGANTES. A. PÉREZ REVERTE Y OTROS AUTORES. ED ALFAGUARA.
- 2- TINTA DE MAR. VARIOS AUTORES. ED JUVENTUD.
- 3- SIGUIENDO LA RUTA DE LOS CLIPPERS. FRANCIS CHICHESTER. ED JUVENTUD.
- 4- EL PIRATA. JOSEPH CONRAD. ED ALIANZA.
- 5- EL VIEJO Y EL MAR. ERNEST HEMINGWAY. ED LUMEN.
- 6- LIBERTAD. JONATHAN FRANZEN. ED SALAMANDRA.
- 7- EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ. MANUEL CHAVES NOGALES. ED LIBROS DEL ASTEROIDE.
- 8- UN DESASTRE A LA ESPAÑOLA. LUIS JAR TORRE. ED CREÁTICA.
- 9- VEINTICUATRO HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER. STEPHAN ZWIEG. ED ACANTILADO.
- 10- UNA TEMPORADA PARA SILBAR. IVAN DOIG. LIBROS DEL ASTEROIDE.
- 11- LA HIJA DE ROBERT POSTE. STELLA GIBBONS. ED IMPEDIMENTA.



## El cartógrafo de la reina

Autor: Javier Tazón Ruescas  
 Prólogo: Francisco Cuenca Boy  
 ISBN: 978-84-613-8589-8  
 PVP: 19 €  
 Colección Galerna | NARRATIVA

## Las rutas del Norte

Autor: Javier Tazón Ruescas  
 ISBN: 978-84-938563-4-2  
 PVP: 15 €  
 Colección Galerna | NARRATIVA

## Sir Gawain y el Caballero Verde

Traducción y adaptación: CARLOS EALO LÓPEZ  
 Ilustraciones: SONIA PIÑEIRO AMBROSIO  
 Diseño: EVA BOLADO  
 ISBN: 978-84-938502-7-2  
 PVP: 17,90 €  
 Colección Fierabrás, Joyas Medievales | FAMILIAR

## Los senderos de Bharat

Autora: Aura Tazón Cubillas  
 Ilustraciones: Enrique V. Vegas  
 ISBN: 978-84-939352-3-8  
 PVP: 12 €  
 Colección Fierabrás | INFANTIL

## Estación Terminus

Autora: Maribel Fernández Garrido  
 Prólogo: Rosario de Gorostegui  
 ISBN: 978-84-938502-0-3  
 PVP: 12 €  
 Colección Los Versos del Sextante | POESÍA

## La lengua se abre paso

Autora: Dori Campos  
 Prefacios: Isaac Cuende y J.R.Saiz Viadero.  
 Ilustraciones: Coco Gurruchaga y Mar Pajarón.  
 ISBN: 978-84-938563-8-0  
 PVP: 12,90 €  
 Colección Los Versos del Sextante | POESÍA

## Xan Irmandiño

Autora: Aura Tazón Cubillas  
 ISBN: 978-84-938563-9-7  
 PVP: 15 €  
 EDICIÓN LIMITADA Y NUMERADA.



# milrazones

editorial milrazones  
 General Mola 35, 3.º dcha.  
 39004 Santander (España)  
 Tel. +34 622 302 352  
 bienvenido@milrazon.es  
 www.milrazon.es  
 blogs.milrazon.es



En milrazones creemos en la colaboración, no en la jerarquía. Estamos convencidos de que el conocimiento sirve para que todos vivamos mejor, no para crear diferencias. Por eso hacemos libros que pueden ayudar a pensar, y a disfrutar de la vida, a todos.

La editorial nació en Barcelona el 1 de enero de 2008, inmediatamente antes de la crisis. Su propósito inicial era ofrecer libros que pudieran interesar a públicos amplios sobre las personas y sus organizaciones, sobre modos de vida diferentes, mostrando la diversidad de opciones que pueden tomarse acerca de casi cualquier cosa. Podría decirse que libros que trataran la intersección de diversas ciencias sociales (solcología, antropología, psicología...), pero no concebidos como libros de texto académico, sino como sugerencias, invitaciones a vivir mejor y con más conciencia. Con el tiempo hemos ido ampliando la temática, bastante condicionados por las dificultades del mercado.

En 2010 nos movimos a Santander, y enseguida pusimos en marcha una antigua ambición: una colección de libros para niños. Que fue un hallazgo desde el principio, porque nos estrenamos con un éxito mundial, Un poco perdido, un libro que no hubiéramos podido conseguir si no fuera por el olfato y el conocimiento de decenios de trabajar el libro infantil de nuestra editora asociada, Pepa Montano. Pepa y quienes trabajan con ella ha vuelto a acertar de lleno inmediatamente después, y hemos logrado incorporar a nuestro catálogo Yo quiero mi gorro, otro deslumbrante éxito y, como el anterior, ópera prima de su autor.



**El cerebro de Buda.**  
 La neurociencia de la felicidad, el amor y la sabiduría  
 Rick Hanson, R. Mendius  
 El ser humano tiene en su cerebro las claves para poder elegir entre ser feliz o infeliz, sabio o ignorante. Este libro facilita pautas para desprendernos de los automatismos que a veces nos impiden apreciar los aspectos positivos de nuestra existencia. Resulta que la neurociencia y las enseñanzas del Buda tienen mucho en común.  
 ISBN: 978-84-937552-5-6  
 PVP: 22 €



**La tecnología del orgasmo.**  
 La «histeria», los vibradores y la satisfacción sexual de las mujeres  
 Rachel Maines  
 La insatisfacción sexual femenina fue antaño diagnosticada como histeria que médicos y comadronas paliaban con masajes vulvares hasta que apareció el primer vibrador. El libro arroja luz sobre la verdadera naturaleza del placer femenino y su problemática relación con el modelo androcéntrico de la sexualidad.  
 ISBN: 978-84-937552-0-1  
 PVP: 20 €



**Aprender sin dogmas.**  
 Enseñanza laica para la convivencia  
 VV. AA.  
 La escuela pública universal, democrática y laica, es deber fundamental del Estado democrático. Difícilmente puede calificarse de tal a uno que no la promueva. Reúne 13 ensayos críticos con la permanencia del ideario confesional en nuestras aulas y analiza lo que debería ser una verdadera formación que permita la convivencia armoniosa entre todos.  
 ISBN: 978-84-937552-6-3  
 PVP: 15 €



**Soft Systems Methodology**  
 Método radical para integrar actividades organizativas  
 Peter Checkland, John Poulter  
 Aborda una de las metodologías más efectivas en el mundo de la gestión estratégica de las organizaciones. Metodología que ha alcanzado la madurez y cuyo creador, Checkland, aporta decenas de diagramas explicativos que contribuyen a que el lector se encuentre ante el libro más didáctico que sobre la SSM se ha publicado hasta ahora.  
 ISBN: 978-84-937552-1-8  
 PVP: 37 €



**Cómo nos eligen**  
 ... en la empresa, en la universidad, en los partidos, en la administración... en nuestras vidas  
 Marco Esteban  
 ¿Alguna vez se ha preguntado por qué eligieron a su vecino para un ascenso, para un cargo... y no a usted? Esta es una visión distinta de lo que le han venido contando.  
 ISBN: 978-84-937552-2-5  
 PVP: 8 €

## Universidades



**Construir una nueva vida.** Los espacios del turismo y la migración residencial.  
 ISBN: 978-84-937552-4-9 / 272 páginas / 22 €  
**Otra mirada.** Imágenes de identidad en España y México.  
 ISBN: 978-84-937552-5-2 / 234 páginas / 20 €  
**La comunidad educativa ante los resultados escolares.**  
 ISBN: 978-84-936412-4-5 / 592 páginas / 25 €



# milrazones

Apostamos por la colaboración, no por la jerarquía. Por eso hacemos libros que pueden ayudar a pensar, y a disfrutar de la vida, a todos.

## La gente de la selva

Todo un clásico de la literatura antropológica. Describe la experiencia vital de su autor con los pigmeos bambuti de la selva de Ituri, en el antiguo Congo Belga (hoy República Democrática del Congo). Es un relato conmovedor, donde cada individuo aparece como persona, no solo una parte de una cultura. «¡Jahá todos los antropólogos supieran escribir así!», hizo exclamar a Graham Green.  
 ISBN: 978-84-937552-8-7  
 PVP: 22 €

## Un poco perdido

Chris Haughton  
 Cuento y divertidas ilustraciones de Chris Haughton, un conocido diseñador irlandés, galardonado en siete ocasiones por su versión en inglés. Un pequeño bicho se cae del nido y se pierde por el bosque, pero consigue encontrar a su mamá con la ayuda de otros animales. (Para nuevos lectores de 3 a 6 años).  
 ISBN: 978-84-937552-9-4  
 cartóné 32 págs. 25,7 x 26,7 cm  
 PVP: 15 €

editorial milrazones  
 General Mola 35, 3.º dcha.  
 39004 Santander (España)  
 Tel. +34 622 302 352  
 bienvenido@milrazon.es  
 www.milrazon.es  
 blogs.milrazon.es





Escopadi que unas casas se caen y otras se agritian, 1908. Colección Monar González, CDIS

## VOLVER A VER SANTILLANA DEL MAR EN LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL CDIS (1870-1970)

Caja Cantabria y el Ayuntamiento de Santander a través del CDIS, presentan la mayor selección de fotografías de Santillana del Mar -inéditas en su gran mayoría- que se han expuesto hasta el momento.

El Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) custodia casi cuatrocientos objetos fotográficos con iconografía de Santillana del Mar. Las fotografías más antiguas - cuyos originales son copias a la albúmina- nos sitúan entre 1870 y forman parte de la colección de la Biblioteca Municipal de Santander. Sin embargo, debemos señalar que fue en el invierno de 1866 a 1867 cuando un fotógrafo de origen francés, Jean Laurent, toma, con negativos al colodión húmedo y laboratorio portátil, las primeras fotografías conocidas de la villa, que podríamos considerar la génesis de la construcción en el ideario colectivo de la imagen fotográfica de Santillana.

Esta imagen fue antes de la aparición de la fotografía, difundida a través de la pintura, el dibujo y el grabado y descrita en libros de viajes y guías. Fotografiarla era para los primeros viajeros, una forma de confirmar que realmente existía. En palabras de Carmelo Vega "fotografiar el viaje significaba inventariar los territorios del viaje, revisando lo dicho, lo escrito, lo grabado, lo pintado. Los viajes fotográficos fueron concebidos como viajes de la verdad: la imagen fotográfica reconstituía así la imagen del mundo. Fotografiar era volver a ver".

Esta exposición organizada por Caja Cantabria y el CDIS presenta a lo largo de cincuenta reproducciones digitales diferentes maneras de mirar (aficionado y profesional), de concebir la imagen (artística, documental) y de fotografiar (estereoscópica o fotografía plana).

Os invitamos a "volver a ver" la fisonomía que la villa presentaba hace cien años- centrada en tres grandes bloques: la Colegiata de Santa Juliana, la antigua Plaza del Mercado y vistas diversas de la villa- y su evolución. Fotógrafos amateurs y profesionales como Julián Fresno de la Calzada, Julio García del Puente, Víctor del Campo, Manuel Casanueva, Lux, Samot, Kindel, Antonio Prast, registraron piedra y piel. Científicos, defensores del patrimonio, historiadores, viajeros y turistas fotografiaron y fueron fotografiados.

A partir del mes de octubre esta exposición tendrá continuidad en Santander, en los espacios CASYC y Sala Ángel de la Hoz (CDIS), con el título *Fotógrafos y fotografías de Santillana del Mar*.

Fondos y colecciones del CDIS que poseen imágenes de Santillana: Colección Biblioteca Municipal; Fondo Fresno de la Calzada y familia; Colección Monar González; Fondo Ángel de la Mora; Colección Sixto Córdova; Colección Víctor del Campo; Fondo Familia Casanueva Piñero; *Album Recuerdo de una Excursión por La Tierrauca*; Colección Manuel Velasco Torre, Colección Manuel Arce, Colección Cámara Cantabria; Centro de Estudios Montañeses y Colección Oficina Municipal de Turismo.

Palacio de Caja Cantabria  
Santillana del Mar

31 marzo - 31 mayo 2012  
Horario: martes a viernes 16-20 h.  
sábados y domingos 11-14 y 16-20 h.

ORGANIZAN



COLABORAN



NEXUS-4 es una librería especializada en cómic, merchandise, juegos y figuras.

Ubicada en Santander (Cantabria), desarrollamos nuestra actividad desde 1992, habiendo cambiado recientemente a un nuevo y espacioso local en el centro de la ciudad.

ARRUGAS

Paco Roca

Colección: Colección Sillón Orejero

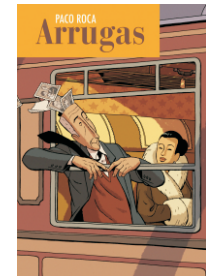
Núm. Edición: 8

Cartoné

Color. 104 páginas.

15 euros.

ISBN: 978-84-96815-39-1



LYDIE

Autores: Jordi Lafebre, Zidrou

Colección: CÓMIC EUROPEO

Series: LYDIE

Formato: Cartoné

Tamaño: 19 x 26

Páginas: 64

Color: Color

ISBN: 978-84-679-0466-6

PVP: 15,00€



LA CASA DE LOS SUSURROS

AUTORES: JAVI MONTES, TIRSO CONS

EDITORIAL: DOLMEN EDICIONES

ENCUADERNACIÓN: CARTONÉ

PÁGINAS: 144 COLOR

EAN: 9788415201687

ISBN: 978-84-15201-68-7

FECHA DE SALIDA: 24.02.2012

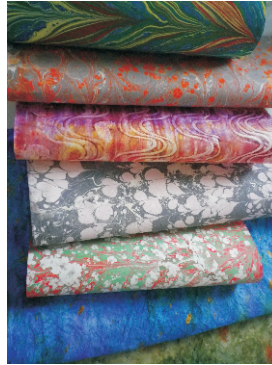


**ADELA YUSTAS ROMO ( *Papeles artísticos decorados* )**

Dedicada a la decoración manual de papel para encuadernación, esta madrileña afincada en Cantabria, ha hecho de su afición, su profesión. Con papeles de excelente calidad, libres de ácido y pinturas de las mejores marcas del mercado, elabora tanto patrones clásicos - que en su día fueron objeto de curiosidad y admiración- como modelos contemporáneos inspirados en una encuadernación más moderna y personal, donde no hay límites a la imaginación.

Marmoleado, al Engrudo, Momigami, Shibori e Itajime, son nombres de algunas de las técnicas utilizadas. Sus características, papel soporte, materiales empleados y un acabado final específico, les confiere una gran calidad para su uso en encuadernación artística, cartonnage, y cualquier otro tipo de publicación o trabajo con papel. El proceso manual de estampación del papel, da como resultado una obra única.

“Cuando se va a pintar un papel se entrelazan técnicas, materiales y propósitos. El resultado es una sorpresa. El artista en su búsqueda infatigable de cada posibilidad creativa, tiene en sus manos y en su imaginación la suerte de provocar permanentes hallazgos imprevisibles...”



Adela Yustas Romo.  
E-mail: ayustasromo@yahoo.es  
Telf.: 942589269/630030582

Bambola, casa creativa,S.L  
Sector Descubridores n.47 local 10/11  
28760 Tres Cantos( Madrid)  
Persona de contacto:  
Sandra Padovano  
918061514  
687 830 858  
www.bambolacasacreativa.es  
www.bambolacasacreativa.blogspot.com

Somos una tienda especializada en el mundo del scrapbooking.  
En nuestras tiendas podréis encontrar álbumes, troqueles,papeles.  
Ven y crea con nosotras.

Pasar a ver nuestros papeles y todo tipo de adornos, pegatinas,  
flores,etiquetas,brads,botones, cintas de tela y papel.,maquinas,álbumes de tela,



El Festival Arte Libro es un encuentro entorno a los libros. Pretende ser un espacio que acoja a todas las manifestaciones culturales y artísticas ligadas al libro. No es simplemente una pequeña feria del libro con venta al público, sino un proyecto cultural en el cual se pretende aunar el trabajo y el esfuerzo de todos los elementos necesarios a la producción y elaboración del libro como objeto y de su comercialización.

Este año Arte Libro llega a su tercera edición, y bajo el lema de “Hazte un Libro”, quiere fomentar la auto edición, la realización de libros artesanales, las pequeñas tiradas, las ediciones limitadas y los libros de artista.

El III Festival de Santillana es una invitación abierta a todos los amantes del Libro Objeto, “Hazte un Libro”, “Make a Book”. Una gran convocatoria abierta a todos los que quieran probarse con la “auto edición”, y participar en una exposición colectiva de ediciones únicas o pequeñas tiradas.

### “Salón de la pequeña edición y de la Auto edición”

Arte Libro quiere fomentar la presencia de los pequeños editores de Cantabria, con esta finalidad este año la feria del libro se ha transformado en un “Salón de la pequeña Edición y de la Auto edición”, de acuerdo con el lema de “Hazte Un libro”.

Por ello hemos invitado tres pequeñas editoriales de Cantabria, y dos librerías independientes, además de dos editoriales madrileñas que se dedican a las ediciones limitadas.

### “Exposición colectiva de libros de artista, libros artesanales y auto ediciones. Torre de Don Borja – Biblioteca Central de Cantabria”

Este año el festival se abre al público lanzando una gran convocatoria para artistas, amantes de los libros, ilustradores, autores, que quieran participar a una gran exposición colectiva sobre al lema de “Hazte un Libro”. Durante los días 13, 14, 15 de Abril en Santillana del Mar, las obras seleccionadas estarán expuestas y será posible encontrar los autores y los creadores. Luego una selección de las treinta mejores obras estarán expuestas del 16 al 30 de Abril en la Biblioteca Central Cantabria en Santander.